

# COMMENT ÊTRE DES RELAIS POUR LA COHÉSION SOCIALE



Maquette: [www.languageandesign.com](http://www.languageandesign.com)



Juillet 2021



# SOMMAIRE

**Planche 0 : Présentation de la séance**

**Point 1 - Comprenons ensemble ce qu'est la cohésion sociale.**

**Planche 1 à 4**

**Point 2 - Ne confondons pas les conflits et la violence.**

**Planche 5 et 6**

**Point 3 - Situons notre contexte et identifions les acteurs.**

**Planche 7**

**Point 4 - Identifions les intérêts et les besoins en jeu.**

**Planche 8 et 9**

**Point 5 - Qu'est-ce qui nous divise ?**

**Planche 10 à 12**

**Point 6 - Qu'est-ce qui nous rassemble ?**

**planche 13 à 15**

**Point 7 - Analyse des effets du contexte sur les comportements et des effets des comportements sur le contexte**

**Planche 16**

**Point 8 - Effets du contexte sur les activités et effets des activités sur le contexte.**

**Planche 17 et 18**

**Point 9 - Adapter son comportement et rechercher des solutions.**

**Planche 19**

**Point 10 - Qu'a t'on a appris ? comment je peux partager ça autour de moi ?**

**Planche 20**

**Point 10 - Que peut-on améliorer ensemble ?**

**Planche 21**



## **PLANCHE 0 : Présentation de la séance**

*Nous sommes ensemble pour parler cohésion sociale, pour comprendre ensemble ce qu'est la cohésion sociale, ce qu'elle nous apporte et ce que nous pouvons faire pour sa consolidation.*

*Je vous propose de faire cet exercice à travers des images.*

*Dans ces images, des personnages principaux sont là (mais pas dans toutes les images).*

*Pouvons-nous leur donner un nom pour faciliter nos échanges ?*



## POINT 1 - Comprenons ensemble ce qu'est la cohésion sociale

### PLANCHE 1

- Que voyez-vous ?

*Deux hommes se tiennent debout et sont entrain de converser. On voit qu'il y a de l'entente.*

- Comment se comportent-ils ?

*Ce sont des amis, ils ont l'air de bien se connaitre.*





## POINT 1 - Comprenons ensemble ce qu'est la cohésion sociale

### PLANCHE 2

- Que voyez-vous ?

Nos deux amis se disputent. Ils ne sont pas d'accord sur un sujet. Ils ont des points de vue différents.

- Comment se comportent-ils ?

On voit qu'ils se fâchent, mais ils ne se battent pas. Ils peuvent ne pas avoir le même avis sur un sujet (football par exemple), cela ne doit pas détruire leur amitié.

- Et chez vous, quels sont les conflits ?

(Leurs réponses)

**Message clé :** Le conflit est naturel («**les dents et la langue se blessent souvent, mais ils cohabitent toujours**») et il peut même être source de construction, en trouvant ensemble de nouvelles solutions.



**PLANCHE 3**

**- Que voyez-vous ?**

*Deux hommes et deux femmes mettent des épis dans le même grenier.*

**- Comment se comportent-ils ?**

*Ils mettent leurs efforts en commun ; ils s'entraident ; il y a le vivre ensemble.*



## POINT 1 - Comprenons ensemble ce qu'est la cohésion sociale

### PLANCHE 4

- Que voyez-vous ?

Les personnages de la planche précédente et leurs enfants partagent un repas préparé avec les céréales qu'ils ont mis ensemble dans le grenier.

- Comment se comportent-ils ?

Ils sont heureux de manger ensemble, de partager le repas.

- Quelle leçon vous en tirez ?

**«C'est par l'union qu'on soulève le toit d'une case»** (intérêt de s'unir).

**Message clé :** La cohésion sociale est le vivre-ensemble harmonieux et paisible des communautés.



**PLANCHE 5**

**- Que voyez-vous ?**

*On voit des femmes qui font le rang près d'un forage pour remplir leurs bidons d'eau et une autre arrive en voulant dépasser tout le monde.*





## POINT 2 - Ne confondons pas les conflits et la violence

### PLANCHE 6

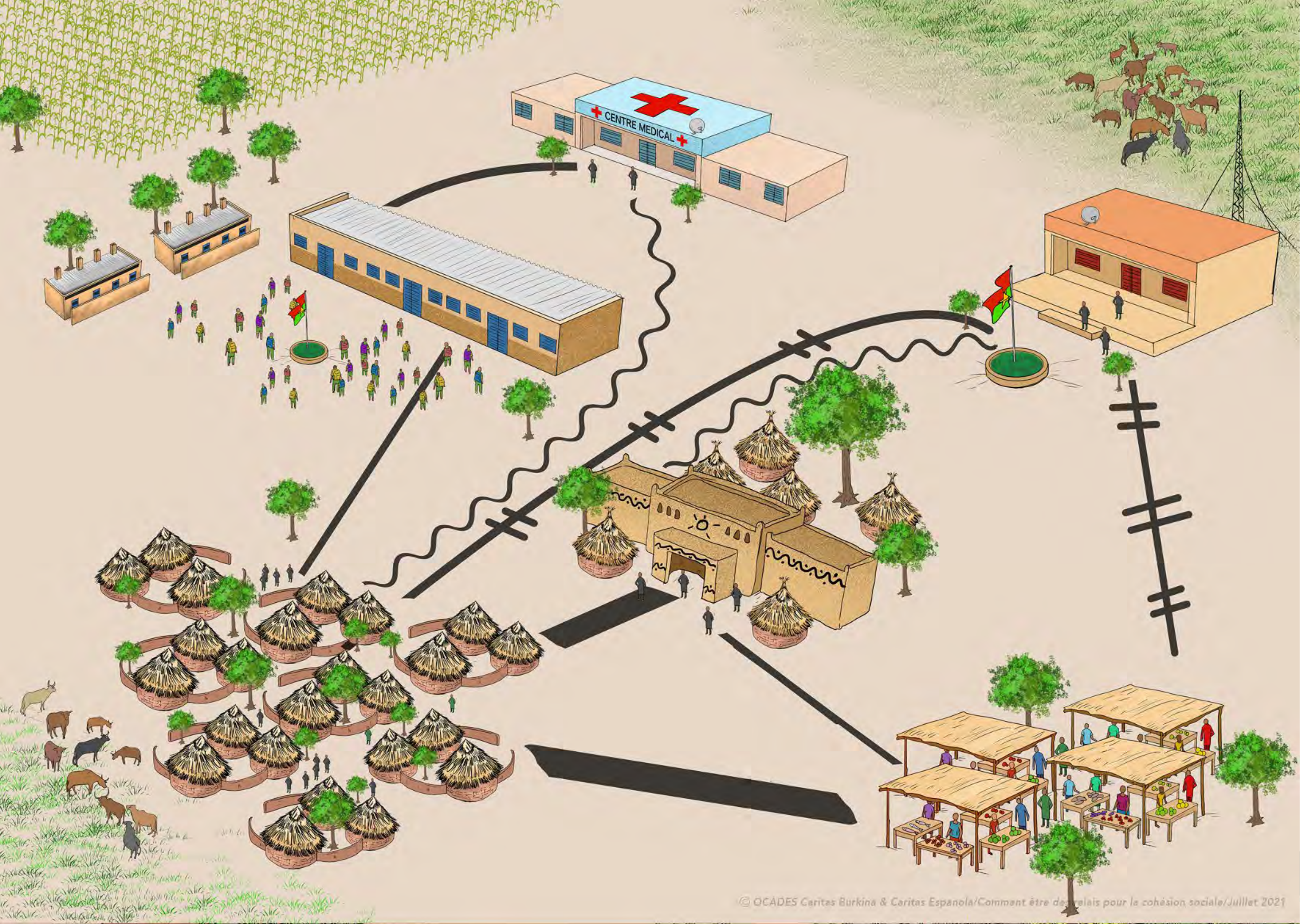
- Que voyez-vous ?

*On voit celle qui vient d'arriver bousculer celle qui était devant. Il y a de la violence. L'eau est versée. Les autres femmes viennent les séparer.*

- Quelle est la conséquence de la violence ?

*L'eau est versée et aucune des femmes n'a de l'eau.*

**Message clé :** Les conflits sont naturels et ils font partie de la vie de tous les jours. Faisons attention à ne pas les laisser se transformer avec la violence car tout le monde y perd.








## POINT 3 - Situons notre contexte et identifions les acteurs

### PLANCHE 7

- Que voyez-vous sur cette image ?  
Qui est là ? Qui fait quoi (rôle / responsabilité) ?  
Quelles sont leurs relations ?

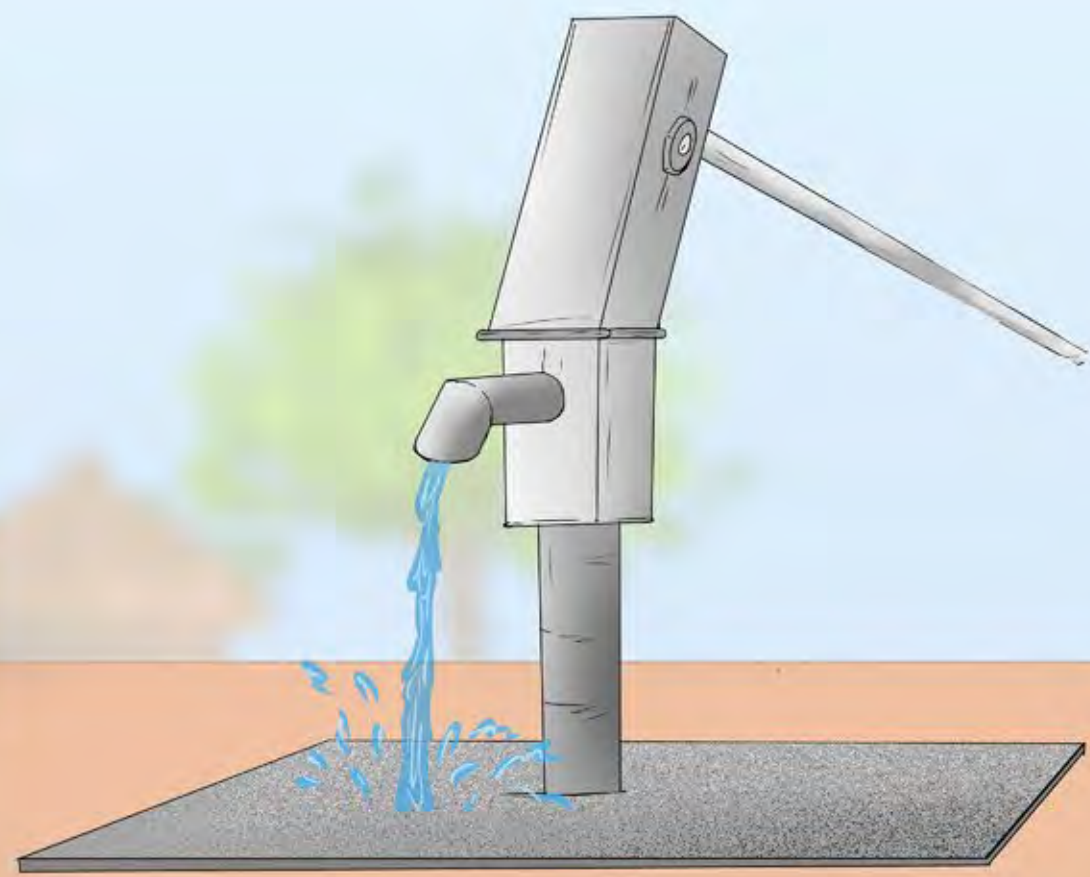
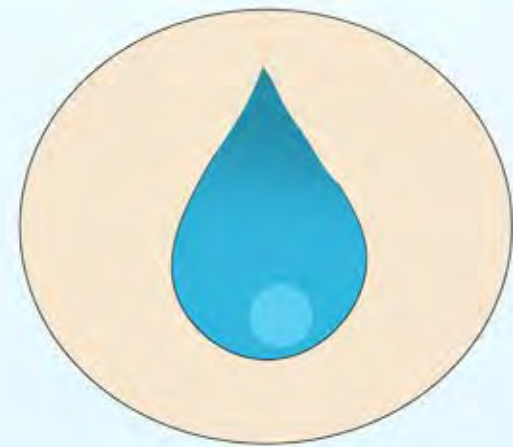
(Leurs réponses)

LÉGENDE	Relation bonne	
	Relation tendue	
	Relation interrompue	
	Alliance	
	Conflit	

- Chez vous, qui est là ? Qui fait quoi ?  
Quelles sont les relations entre ces gens ?

(Leurs réponses)

**Message clé :** Il est important de savoir qui est là et de comprendre les relations entre les gens pour bien connaître là où on est. Il faut aussi s'intéresser aux gens qui ne sont pas là physiquement mais qui influencent positivement ou négativement le vivre ensemble. Pourquoi est-ce important de connaître cela ? : **«C'est celui qui est dans la maison qui sait par où le toit est percé.»**



## POINT 4 - Identifions les interets et les besoins en jeu

### PLANCHE 8

- Que voyez-vous ?

On remarque que les deux femmes ont toutes les deux besoin d'eau pour faire des tâches. Certaines tâches sont les mêmes, d'autres sont différentes (ce sont leurs intérêts).

- Prenons deux personnes que vous avez citées avant et dites quels sont leurs intérêts et leurs besoins.

Qu'est-ce que cela vous apprend ?

(Leurs réponses)

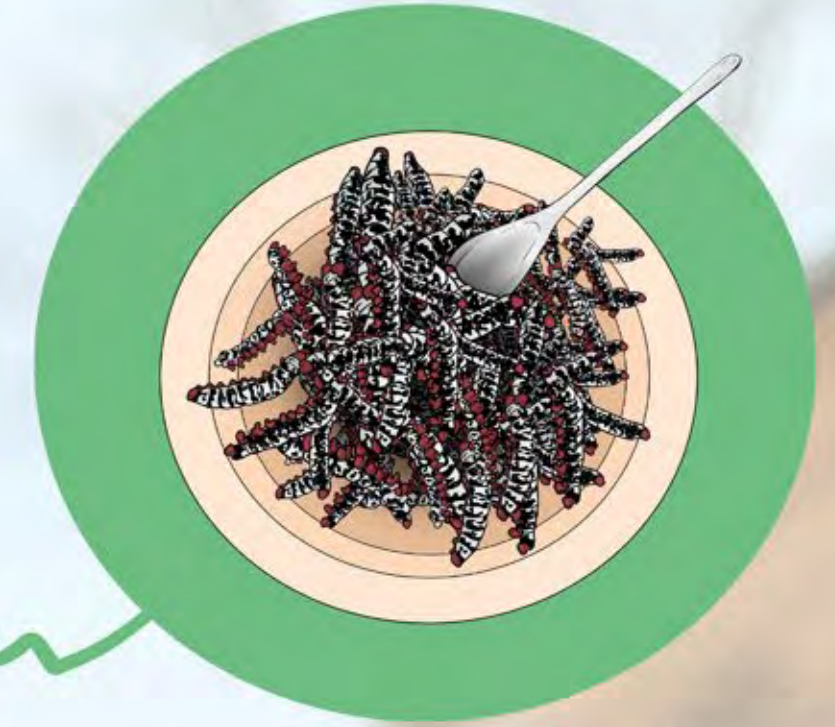


PLANCHE 9

- Que voyez-vous ?

Cette image représente un Peulh et un Bobo qui se moquent l'un de l'autre. Le peulh dit que tous les bobos sont des mangeurs de chenilles. Le bobo dit que tous les peulhs sont des buveurs de lait.

- Qu'en pensez-vous ?

On grandit avec l'image des bobos qui mangent des chenilles mais tous les bobos ne mangent pas des chenilles, comme tous les peulhs ne boivent pas le lait.

**«Un seul âne a mangé la farine et la bouche de tous les ânes est devenue blanche ».**

**Et vous, quels préjugés avez-vous ?**

**Message clé :** On ne doit pas juger les besoins et les intérêts des autres en fonction de ses croyances et des rumeurs qu'on peut entendre. Chaque être humain est unique et son identité ne se réduit pas à un seul élément comme l'appartenance ethnique, religieuse, etc.





PLANCHE 10

- Que voyez-vous ?

*Cette image représente une écolière accompagnée de sa mère, elle ne peut pas aller à l'école car la route est coupée. L'écolier de l'autre côté n'a pas de problème pour se rendre à l'école car il est du côté de l'école.*

- A quoi vous fait penser cette image ?

*C'est une situation qui crée une injustice dans l'accès à l'école. Cette injustice est perçue négativement par la population et est source de conflit.*



PLANCHE 11

- Que voyez-vous ?

*Cette image représente une jeune fille qui est sur son téléphone. Elle écoute de la musique et tourne le dos à ses parents qui eux échantent ensemble.*

- A quoi vous fait penser cette image ?

*L'utilisation des téléphones est un moyen de communiquer avec les autres, de se rapprocher du goût des autres, même s'ils sont loin. Par contre, l'utilisation excessive des téléphones peut faire oublier de participer à la vie de la famille, peut isoler des autres.*

**Message clé :** *Un élément peut rassembler certaines personnes et en même temps séparer d'autres.*



PLANCHE 12

- Que voyez-vous ?

On voit un paysan qui arrive sur son champ avec sa daba et le trouve occupé par des maisons en construction et des bulldozers.  
Les intérêts du paysan et de celui qui fait les constructions sont divergents.

- Et chez vous, qu'est-ce qui sépare les groupes ?

(Leurs réponses)

**Message clé :** Pour comprendre notre contexte et adapter son comportement, on doit connaître et comprendre ce qui nous sépare.

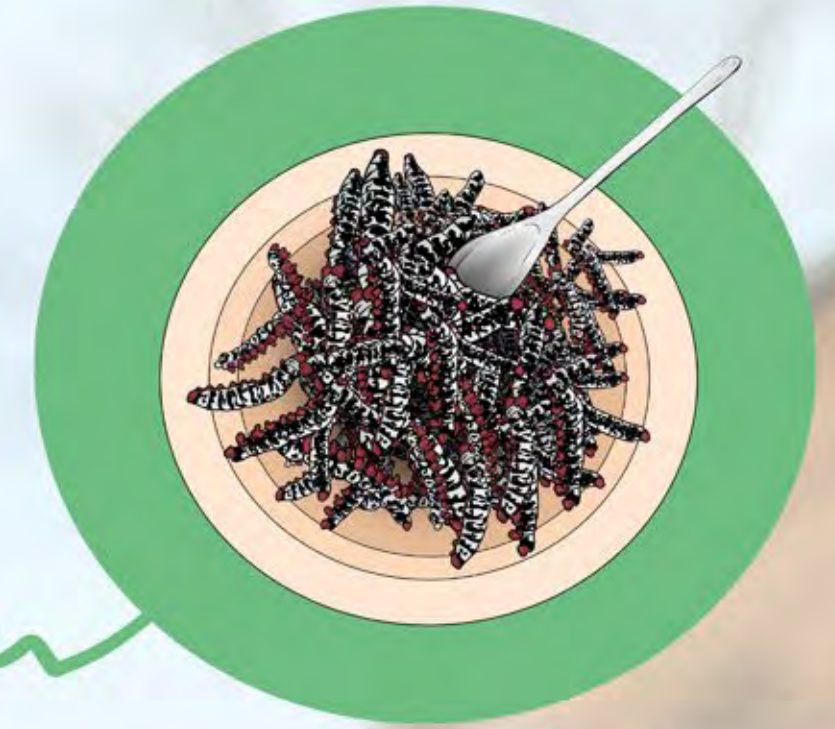


PLANCHE 13

- Que voyez-vous ?

On voit deux amis qui se moquent l'un de l'autre. Le peulh dit que tous les bobos sont des mangeurs de chenilles. Le bobo dit que tous les peulhs sont des buveurs de lait.

- Quel lien y a t'il entre eux ?

Il y a la parenté à plaisanterie entre les ethnies de l'un et de l'autre. Ils peuvent se taquiner tout le temps, ce qui apaise les relations. C'est une valeur partagée.





**PLANCHE 14**

**- Que voyez-vous ?**

***On voit deux personnes qui se consolent et qui se rappellent comment elles ont perdu leurs maisons et leur biens lors d'un incendie.***

***Elles ont une histoire commune qui les rassemble et ensemble, elles sont plus fortes pour se consoler.***



PLANCHE 15

- Que voyez-vous ?

On voit des femmes de religions différentes qui préparent ensemble et partagent le repas lors d'une fête.

- Que suscite cette image ?

Les valeurs du partage, de la solidarité, de l'acceptation de l'autre dans sa différence.

- Et chez vous, qu'est ce qui rassemble les groupes ?

(Leurs réponses)

**Message clé :** Pour comprendre notre contexte on doit connaître et comprendre ce qui nous divise et ce qui nous rassemble. « **C'est celui qui est dans la maison qui sait par où le toit est percé.** »



IMAGE 1



IMAGE 2

## POINT 7 - Analyse des effets du contexte sur les comportements et des effets des comportements sur le contexte

### PLANCHE 16

#### IMAGE 1

- Que voyez-vous sur cette image ?

On voit un jeune homme qui est conseillé par un groupe de personnes âgées et on voit qu'il comprend et accepte ce qu'on lui dit (ampoule).

Ici, les aînés et le jeune homme partagent la même valeur : le respect de la sagesse des anciens. Ce partage de valeur influence positivement les relations entre les aînés et le jeune et influence positivement le comportement du jeune.

#### IMAGE 2

- Que voyez-vous sur cette image ?

On voit le même jeune homme qui échange avec d'autres jeunes. On voit qu'il leur transmet les conseils qu'il a reçus.

**Message clé :** Ton environnement et les groupes qui y vivent influencent positivement ou négativement sur ta façon de penser, de te comporter et d'être avec les autres et inversement ton comportement peut influencer positivement ou négativement le comportement des autres et l'environnement où tu es.



ADAMA BOUTIQUE

PLANCHE 17

- Que voyez-vous ?

On voit un commerçant de céréales qui n'est pas content. Il est avec sa marchandise en stock, et à côté, il voit une distribution de vivres avec le même type de céréales qui a été importé de l'étranger.

- Que comprenez-vous ?

L'organisation humanitaire a pris des vivres ailleurs pour assurer la distribution alimentaire au lieu d'utiliser, si cela est possible, les ressources locales et participer ainsi au développement local.

**Message clé :** Les actions des organisations privées ou publiques ont des effets sur la zone où elles interviennent et sur les conditions de vie des populations qui y habitent. Ces actions entraînent des changements sociaux qui sont perçus comme positifs ou négatifs par les acteurs et vont renforcer la cohésion sociale ou au contraire attiser des conflits.





PLANCHE 18

- Que voyez-vous sur cette image ?

On voit une chaîne de personnes qui se passent des sacs de vivres au travers d'une rivière et un camion d'une organisation humanitaire embourbé. C'est parce que les habitants du village partagent la valeur de la solidarité qu'ils aident les agents de l'organisation à faire passer les vivres dans le village. Sans cette solidarité, les vivres ne pourront pas aller vers les bénéficiaires et l'action ne pourra se réaliser.

**Message :** L'environnement et le comportement des personnes peuvent aussi influencer positivement ou négativement l'action humanitaire ou de développement.



PLANCHE 19

- Que voyez-vous sur cette image ?

*Cette image représente deux femmes qui se parlent, qui s'expliquent sur leurs besoins en eau, pourquoi elles ont besoin de cette eau (intérêt). Elles comprennent qu'elles en ont besoin à des moments différents de la journée et s'entendent sur la solution : elles iront chercher l'eau à des moments différents.*

- Pourquoi les gens doivent-ils se parler ou s'expliquer ?

*Lorsqu'on communique, qu'on s'écoute, on se comprend mieux, on évite d'arriver à la violence et on trouve ensemble une solution. La communication facilite le vivre-ensemble.*



PLANCHE 20

- Que voyez-vous sur cette image ?

Un groupe de gens assis sous un arbre, on voit un homme debout s'adressant aux autres qui sont attentifs. La communauté est non loin. Les auditeurs sont devenus des relais pour partager ce qu'ils ont appris à leurs communautés.

- Qu'avez-vous appris ?

Attention à cerner la compréhension des auditeurs et revenir sur les messages qui ne sont pas passés ou qui sont mal passés.

- Pourquoi être un relai auprès de votre communauté ? **« Quand la case de ton voisin brûle, tu ne peux pas être tranquille ».**

(Leur réponses)



**PLANCHE 21**

- Que voyez-vous sur cette image ?

Tous les habitants du village sont réunis, sourient, et se tiennent par les mains.

**« La force résultant de l'unité d'un peuple est comparable à celle d'un fagot de bois solidement attaché ».**

- Comment pouvez-vous renforcer ce qui vous rassemble ?

(Leurs réponses)



**ECHO/-AF/BUD/2021/92032**

**Assistance multisectorielle aux populations déplacées internes et résidentes vulnérables des communes de Gorom Gorom, Sebba dans la région du Sahel et Ouindigui et Titao dans la région du Nord du Burkina Faso.**

**« Comment être des relais pour la cohésion sociale »**

**OCADES Caritas Burkina & Caritas Espanola**

**Dessins et Impression par Language and Design**

**Juillet 2021**