



## Méthode de collaboration en équipe : le feed-back sandwich

### Comment soutenir la créativité et la capacité de l'autre à trouver des solutions et non la bloquer ?

Cette méthode peut paraître un peu artificielle, mais elle permet réellement d'orienter les remarques et apports vers des propositions d'action et non des critiques.

Elle se base sur les principes que

- Chaque réaction est l'expression d'abord de la perception de celui/celle qui parle (si je suis gênée par quelque chose, c'est que j'ai quelque chose à regarder de mon côté) Celui/celle qui reçoit est libre d'en faire ce qu'il veut.
- C'est en m'appuyant sur mes réussites, mes qualités, que je réussis mon projet. Pas en m'appuyant sur mes difficultés, qui réduisent ma confiance en moi/dans mon projet.
- Les remarques recevables sont basées sur du factuel (événements, éléments visuels, de la stratégie ou du comportement observés, sinon hypothèses à vérifier), de l'observable (vu et entendu), du spécifique (précis et contextualisé)

Contrairement aux apparences, c'est un exercice très difficile, car nous ne sommes pas formatés pour orienter nos feedback en solution et valorisation des points positifs !

#### Structure du feed-back sandwich:

- Points positifs
- Un ou deux points à améliorer
- Ce que j'ai vraiment apprécié

#### Prises de notes et méthode

- Ce qui est bien orchestré par l'intervenant : qu'observez-vous ? (faits observés, ressentis personnels)

---

---

- Des difficultés rencontrées et des points à améliorer – faites des suggestions.

---

---

- De ce que vous avez particulièrement apprécié.

---

---

- De l'atteinte de l'objectif (si un début de chemin vers l'objectif s'est dégagé, comment, de quelle façon ?)

---

---

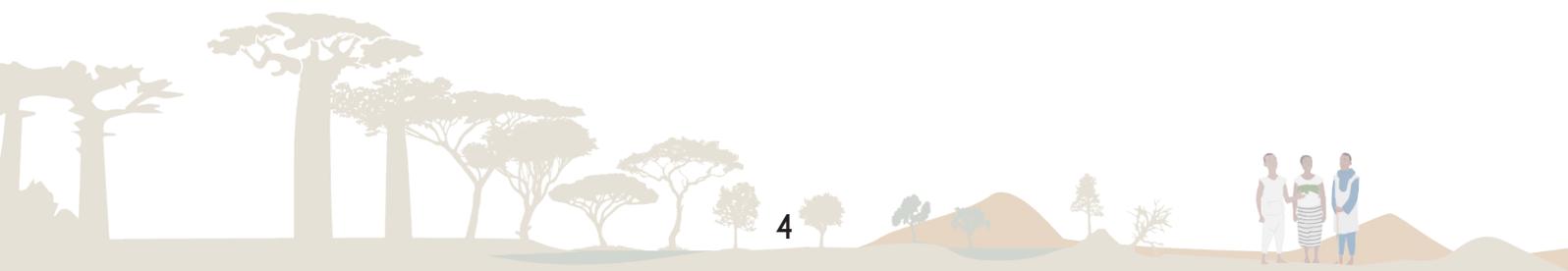






- *Des opportunités économiques directes ou indirectes ou des pertes de revenu*

<b>Les impacts économiques ont bien été pris en compte et validés en concertation avec les acteurs</b>	
<i>Le projet déclenchera une <b>perte ou un gain</b> temporaire ou permanent d'habitat, de culture, de terres agricoles, d'arbres fruitiers et d'infrastructures domestiques</i>	
<i>Des groupes spécifiques (socio-professionnels, culturels, genre, groupes vulnérables, etc.) seront affectés par ces pertes-gains temporaires ou permanents</i>	
<b>Le projet-programme permet la création d'emploi</b>	
<i>Le nombre d'emplois induits par la mise en œuvre et le fonctionnement est estimé ainsi que la durée de ces emplois</i>	
<i>Les critères professionnels (compétence, disponibilité, statut) de recrutement des personnels de la phase de mise en œuvre, puis de fonctionnement, sont transparents et connus de la population</i>	
<i>Le recrutement privilégie l'emploi local et la non-discrimination (genre, groupes vulnérables) à critères professionnels égaux</i>	
<b>Le projet-programme induit des achats (matériaux, équipements, fournitures, etc.)</b>	
<i>Les critères d'achats sont transparents et connus des fournisseurs potentiels</i>	
<i>Le projet favorise les achats locaux à critères égaux</i>	
<b>Le projet-programme permet de générer des revenus d'usage (taxes, redevances, paiements, etc.)</b>	
<i>Le mécanisme de gestion est transparent sur les revenus créés et leur affectation</i>	
<i>La maîtrise d'œuvre est mobilisée pour assumer sa responsabilité</i>	
<b>Le projet-programme favorise l'augmentation des productions agricoles ou autres</b>	
<i>Tous les intérêts économiques concernés ont été identifiés dans l'analyse des acteurs</i>	
<i>Le projet peut être utilisé pour des intérêts économiques divergents et créer des conflits</i>	



- **Des changements sociaux perçus comme positifs ou négatifs par les acteurs**

<b>Le projet amène des changements de mode de vie ou de comportement</b>	
<i>Des groupes spécifiques seront plus touchés par ces changements de mode de vie ou de comportements (par genre, âge et catégorie socio professionnelle ou culturelle)</i>	
<i>Ces changements ont été expliqués (avantages, inconvénients, innovations, etc.) à tous</i>	
<i>Les bénéficiaires directs ou indirects doivent changer de comportement et sont d'accord</i>	
<i>Les non-bénéficiaires doivent changer de comportement et sont d'accord</i>	
<b>Le projet peut entraîner une accentuation des inégalités sociales</b>	
<i>Les modalités d'usage (distance, horaires, etc.) excluront des acteurs potentiels</i>	
<i>Il est possible que certains acteurs s'approprient l'ouvrage et/ou son usage à leur profit</i>	
<b>Le projet peut entraîner des utilisations incompatibles ou conflits sociaux entre les différents usagers</b>	
<i>Les intérêts et besoins des différents usagers ont été analysés et des solutions à bénéfice mutuel ont été imaginées</i>	
<i>Les modalités d'accès et d'utilisation du projet prennent en compte les besoins spécifiques des différents groupes (âge, genre, spécificités socio-culturelles, groupes vulnérables)</i>	

